

LISETTE.

ANTON.

Moderato.

Du willst scheiden werds nicht

Welche Pein

leiden die = se Qual, ach die = se Qual — er = trag ich

es muss sein — ach die = se Qual — er = trag ich

kaum! Trostlos Sehnen! Un = ter

kaum. er = trag ich kaum! Fas = se Muth!

Thränen! Ach ja mir ist's als wärs ein

Bleib mir gut, ach mir ist's ach als — wärs ein Traum, als wärs ein

Traum. Oh - ne dich mich ver-
 Traum als wärs ein Traum Liebchen mein. Oh - ne dich mich ver-
 zehrt auf der Erd' bittere Pein, im lan - gen Tren - nungs Jah - re, e - wig
 zehrt auf der Erd' bittere Pein, im lan - gen Tren - nungs Jah - re, e - wig
 schlägt dieses Herz voll von Schmerz dir al - lein das ich dir treu be - wahre,
 schlägt dieses Herz voll von Schmerz dir al - lein ach das ich dir tren be -
 Es muss ge - schieden
 wahre, es muss geschieden sein, es muss ge - schieden sein.
 pp

MARSTOSO.**LISETTE.**

sein. Sowirst du treu mir immer blei = ben?

ANTON.

BRAND mit dem Sopran, FRINKE mit dem Alt, FLECK mit dem Bass. Jch schwörs bei meiner

Soprani.

Gaude-a = mus i = gi-tur— ju-venes dum su = mus gaude-a = mus

Tenori.

Gaude-a = mus i = gi-tur— ju-venes dum su = mus gaude-a = mus

Bassi.

Gaude-a = mus i = gi-tur— ju-venes dum su = mus gaude-a = mus

ANTON.

See = le du sollst al = lein mein Ziel nur sein! Ach und keh = re ich ein = stens zu

i = gi-tur ju-ve-nes dum su = mus.

i = gi-tur ju-ve-nes dum su = mus.

i = gi-tur ju-ve-nes dum su = mus.

ANTON.

dir dann zu-rück, da blüht uns die Freu = de. da

lacht uns das Glück, dann wirst du die Mei = ne und

ich wer-de dein! Woll'n ganz nur der Lie = be, der

LISETTE.

ANTON. Dein süs-ses Wort ver-drängt den Schmerz giesst Bal = sam

Zärt = lich = keit weihn. Glaube mir o Theu = re die Treu = e

mir in's wun-de Herz! Ja! Hoff = nung füllt die Brust uns lacht des Wie = derseus
 bewahr ich e = wig.

Lust, dein Schwur sei mei = ne Son = ne meines Lebens ganze Won = ne!

Leb wohl em = pfang den letzten
 Leb wohl

Post jucundam juvenu = tem post mole = stam se = ne = tu = tem
Post jucundam juvenu = tem post mole = stam se = ne = tu = tem
Post jucundam juvenu = tem post mole = stam se = ne = tu = tem

f *f* *f*

Gruss den letz-ten Abschieds-kuss ach, ja dein nur will ich
 Ach Lieschen, theures Lieschen leb wohl, leb wohl, leb wohl.
Vi = vat vi = vat vi = vat gaudea = mus
Vi = vat vi = vat vi = vat gaudea = mus
Vi = vat vi = vat vi = vat gaudea = mus
appassionato.

sein, der Lieb und Treu = e ganz mich weihn dein Schwur sei mei = ne
 Ja dein nur will ich sein. Der Lieb und Treu mich weihn, mei =
i = gitor ju = venes dum su = mus gaudea = mus
i = gitor ju = venes dum su = mus gaudea = mus
i = gitor ju = venes dum su = mus gaudea = mus

Son-ne mei-ne Se-lig-keit und Won-ne! Leb' wohl, leb' wohl, keh-re
ne Son-ne mei-ne Se-lig-keit und Won-ne! Leb' wohl, leb' wohl, ich
i = gitor ju = venes dum sumus.
i = gitor ju = venes dum sumus.
i = gitor ju = venes dum sumus.

LISETTE

hald zu-rück, leb' wohl, leb' wohl, ach
kehr zu-rück, leb' wohl, leb' wohl, Theu

ANTON

re-le-be wohl.

FLOTTE BURSCHEN!

Komische Operette in einem Akte
von

FRANZ von SUPPÉ.

N. 4.

QUINTETT.

Arrangirt von C. Mißlacher.

Allegro non molto.

Anton. **LISETTE.** **ANTON.** **LISETTE.**

Herr Student! Ach ich möcht! Ja sie möcht! Neiner möcht!

Pianoforte.

ANTON. **LISETTE.** **LISETTE und ANTON.** **BRAND.**

Nein sie möcht! Ja wir möchten! Wenn Sie möchten! Ja sie möcht und er

möcht und sie möchten wenn wir möchten! Was Jhr habt uns zu klagen müsst of-fen Jhr sa-gen dann sind wir au

Zweck, was auch immer es sei redet dreist nur und frei, so recht frisch von der Leber und hurtig vom

Andantino con motto. LISETTE.
Fleck! Ach wenn Anton hier blie = be, den so in-nig ich lie = be,

wär erfüllt all' mein Hof = fen, ständ' der Himmel mir of = fen; doch der Theure muss wan = dern,

Mitleid suchen bei An = dern und der Mamon al=lein ist die Schuld dieser

FLECK.

ANTON.

Pein! Nun nennet Jhr Prahler Euer Mit=tel so fein. Nur fünf= hundert Thaler und Li= set= te wär

mein! Ach! Muss vor Kummer er= blas = sen Alles soll ich ver = las = sen diese lieblichen

Fel = der, die= se Berg die= se Wäl = der und Lis= set= te mein Le = ben

die so treu mir er = ge = ben bleibt voll Kummer zurück, mit ihr Freude und

LISETTE.

ANTON. Ach lie=ber Herr Stu=dent ja

Glück! Ach lie = = ber

BRAND.

FRINKE. Wie hel = fen wir den

FLECK. s'Jst wahr = lich zum Er = stau = nen

wenn ihr hel=fen könnt zeigt ei=nen Hoffnungsstrahl in die = ser

Herr Stu = = = dent wenn ihr

Ar = men?

Da heisst es pfif=fig er = ru = ir=renschlaudann in = tri=gui=ren Teuxel noch ein=

Her = zen = qual ach lie=ber Herr Student ja
 hel = fen könnt zeigt ei = = nen
 Ha vor=trefflich ja so könnt es ge = hen
 mal um sie ver=eint zu

wenn ihr hel-fen könnt zeigt in die = ser Qual ein Hoff = nungs =
 Hoff = = nungs = = strahl in die = ser
 se = hen
 Das Denken das ist Eu=re Sa=che ich hab' weg die Mache schmiegt mich wie ein

Strahl, ja zeigt uns ei = nen
Qual zeigt uns ei = nen
ein Hoff = nungs =
ein Hoff = nungs =
Aal, da heisst's erst die Sa=che pfif=fig er=ru = ir=ren schlaun dann in=tri=gui=ren Teufel noch ein=

Hoff = nungs= strahl, nur ei = nen Hoff = nungs= strahl!
Hoff = nungs= strahl, Hoffnungs= strahl!
strahl, ja es lacht ein Hoffnungs= strahl, Hoffnungs= strahl!
strahl, ja es lacht ein Hoffnungs= strahl, Hoffnungs= strahl!
mal ach ja es lacht ein Hoffnungs= strahl, Hoffnungs= strahl!
Will euch be=

Piu mosso.
FRINKE.

freien von all Eu-ren Sor-gen und mich am Ver - ein Eu-rer Herzen er - freun, schon ist mein

pp

Plan fertig im Geist, frisch geh ich dran fröhlich und dreist heute noch schaff ich das Geld o - der

morgen und wer - de so Freund und Er-ret-ter Euch sein! Was man be - schliesset muss gehn o - der

brechen nicht anders mehr duldet der flotte Stu - dent doch wenn ge - lun-gen mein hei - lig Ver -

sprechen dann wirst du lohnen mein riesig Ta- lent mit ei- nem Küsschen voll Feuer und

Le- ben das bis in die Tie- fe der Seele dringt ein, Küsse von ro- si- gen Lippen ge-

ge- ben die solln von be- geisternder Wirkung stets sein. Kös- se von ro- si- gen Lippen ge-

geben die solln von be- geisternder Wirkung stets sein. Hier mei- ne Hand als Un- ter =

LISETTE.

LISETTE.

pfand hier meine Hand als Un-ter- pfand

ANTON.

Hier meine Hand als Un-ter- pfand.

Ju

Allegretto.

LISETTE.

Freud und Lust hebt sich die Brust, ein Hoff- nungs- schim- mer

ANTON.

Freud und Lust hebt sich die Brust, ein Hoff- nungs- schim- mer

BRAND.

Nur schlaun und fein sich vor = = =

FRINKE.

Nur schlaun und fein sich vor = = =

FLECK.

Nur schlaun und fein ha dieser Schaber-nak er wird gelingen

Allegretto.

lin = dert die Pein wir sind be = freit vom Tren = nungs = leid du
lin = dert die Pein wir sind be = freit vom Tren = nungs = leid ich
ge = = = sehn so wird p sie dein
ge = = = sehn p so wird p sie dein
ich stehe euch da = für p so wird p sie dein.

schei = dest nim = mer bleibste = wig mein.
schei = de nim = mer bleib e = wig dein.
so muss es gehn. ff Flotte Bur = schen
so muss es gehn. ff Flotte Bur = schen
Man muss ein je = des Hinderniss bezwingen und das verstehen wir. ff Flotte Bur = schen

Ja se = lig Ge = schick

Ja se = lig Ge = schick

bringen Euch zum Ge = lingen.

bringen Euch zum Ge = lingen.

bringen Euch zum Ge = lingen.

Weg mit Angst und

ein Hoff = nungs = strahl

verseucht die Qual

ja

ein Hoff = nungs = strahl

verseucht die Qual

ja

Thränen fort und Klagen

Zagen

Das verstehen wir.

uns lacht das Glück der Lie - be Lust er - füllt die
 uns lacht das Glück der Lie - be Lust er - füllt die

Flotte Bursche bringen Alles zum Ge - lingen

tr

Brust.
 Brust.
 Ach das verstehen wir *ff* nur muthig weg mit den Klagen
 Ach das verstehen wir *ff* nur muthig weg mit den Klagen
 nur muthig weg mit den Klagen

pp Ja
pp Ja

f *pp*

se = lig Ge = schick ein Hoff = nungs = strahl verschleicht die

se = lig Ge = schick ein Hoff = nungs = strahl verschleicht die

pp Al = les zum Ge = lingen

pp Flotte Bursche bringen

tr

Qual ja uns lacht das Glück ach

Qual ja uns lacht das Glück die

f ja

f ja

pp stehe Euch da = für und nun rasch ans Werk

ja die Lust erfüllt die Brust! — Theu-rer du mein
 Lust erfüllt die Brust! Du mein
 rasch ans Werck! Das ver = ste =
 rasch ans Werck! Das ver = ste =
 rasch ans Werck! Flotte Bursche bringen Alles zum Ge = lingen das Geschick zu

Al = les ach! Jn Freud und Lust hebt sich die Brust ein
 Al = les ach! Jn Freud und Lust hebt sich die Brust ein
 hen wir. *p* Nur schlan *p* und fein
 hen wir. *p* Nur schlan *p* und fein
 zwingen stehen Euch da = für. *p* Nur schlan *p* und fein

Hoff = nungs = schim = mer lin = dert die Pein = wir sind be =
 Hoff = nungs = schim = mer lin = dert die Pein = wir sind be =
 sich vor = = ge = = sehn *p* so
 sich vor = = ge = = sehn *p* so
 ha dieser Schaber = naker wird ge = lingen ich stehe Euch da = für *p* so

freit vom Tren = nungs = leid du schei = dest nim = mer
 freit vom Tren = nungs = leid ich schei = de nim = mer
 wird *p* sie dein so muss
 wird *p* sie dein so muss
 wird *p* sie dein Mann muss ein je = des Hinderniss bezwingen

bleibst e - wig mein er zeigt uns
bleib e - wig dein er zeigt
es gehn nur schlau
es gehn nur schlau
und das ver-ste-hen wir ändert sich die Sache sagt wie man es mache ich bin da und,

den Hoff = nungs-strahl en = det uns = re
den Hoff = nungs-strahl en = det uns = re
und fein vor = ge = sehn sie wird
und fein vor = ge = sehn sie wird
wache schneie mich wie ein Aal, wie ein Aal, wie ein

Qual er zeigt uns den

Qual er zeigt den

dein so muss es

dein so muss es

Aal, da heisst erst die Sache pfiffig er - ru - ir - ren schlau dann in - tri - guiren Teuxel noch ein -

Hoff - nungs - strahl zu En - de ist die Qual

Hoff - nungs - strahl *cresc. assai* ja

gehn schlau und fein vor - ge - sehn so wird sie dein so muss es

gehn schlau und fein vor - ge - sehn so wird sie dein so muss es

mal schlau und fein vor - ge - sehn so wird sie dein so wirds - gehn schlau und

die Qual.

die Qual.

ff gehn. so wird es gehn.

ff gehn. so wird es gehn.

ff fein vor-ge-sehn sie wird dein so wird es gehn.

ff

FLOTTE BURSCHEN!

Komische Operette in einem Akte

von

FRANZ von SUPPÉ.**№ 5. LIED des GEIER.***Arrangirt von C. Millöcker.***Moderato.**

The musical score is written for piano in common time (C). It begins with a **Moderato** tempo marking. The first system shows a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics *mf* and *p*. The subsequent systems feature more complex textures, including dense chords and arpeggiated figures in the right hand, often with a simpler bass line. Dynamics such as *p*, *f*, and *pp* are used throughout to indicate changes in volume. The score concludes with a final chord marked *f*.

1524.(5)

GEIER.

Was der Mensch auf Got = tes Er = den hier er = wirbt, muss er = hal = ten
Spar = sam = keit du schö = ne Tu = gend hoch = ge = ehrt, lei = der kennt die

wer = den dass es nicht ver = dirbt! Wenn die Tha = ler ein = wärts wan = dern Tag für
Ju = gend sel = ten dei = nen Werth! Rast im Tau = mel oh = ne Sor = gen durch die

Tag legt mans zu den An = dern wel = che süs = se Plag! Ach das höch = ste auf der
Welt legt sich flott auf's Bor = gen ach = tet nicht das Geld! Jagt mit flat = ter = haf = ten

Welt ist das lie = be blanke Geld das mir kein Groschen fehlt wird tausend = mal gezählt!
Sinn durch die schö = nen Jahre hin und ach die Ju = gend = zeit entflieht mit Schnelligkeit!

Allegretto.

Ein und zwan = zig zwei und zwan = zig drei und zwan = zig vier und zwan = zig

fünf und zwan = zig sechs und siebn und acht und neun und zwan = zig dreis = sig,

ein und dreis = sig zwei und dreis = sig drei und dreis = sig vier und dreis = sig

fünf und dreis = sig sechs und siebn und acht und neun und dreis = sig vier = zig!

Fun = kelnde See = lig=keit schuld = los Ver = güi = gen, didl didl didl
 Und der Si = re = nen ver = lo = ckendes Schmei = cheln, didl didl didl

didl —, didl didl didl didl —, ein Sil=ber = plätt = chen zum
 didl —, didl didl didl didl —, weiss von der Stirn noch die

an = dern zu fü = gen, didl didl didl didl —, didl didl didl dum!
 Fal = ten zu strei = cheln, didl didl didl didl —, didl didl didl dum!

Tim, tim, zähl fort, so mehrt der Schatz sich dort!
 Doch bald ei, ei, ist's mit der Lust vor = bei!

pp *p* *pp*

Ein und vier=zig zwei und vier=zig drei und vier=zig vier und vier=zig fünf und vier=zig

sechs und siebn und acht und neun und vier=zig fünf=zig, ein und fünf=zig zwei und fünf=zig

drei und fünf=zig vier und fünf=zig fünf und fünf=zig sechs und fünf=zig siebn und fünf=zig

acht und fünf=zig neun und fünf=zig sech=zig!

FLOTTE BURSCHEN!

Komische Operette in einem Akte
von

FRANZ von SUPPÉ.

N. 6.

ITALIENISCHE ARIETTE.

Arrangirt von C. Millocker.

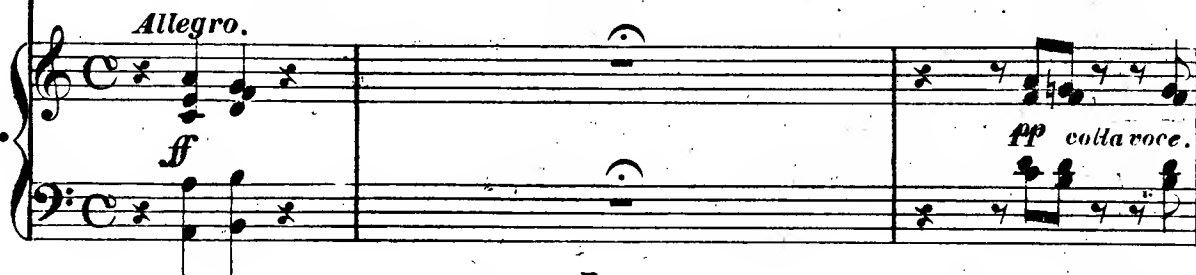
Brand.

Recitativo.



Pianoforte.

Allegro.



affrettando.

Allegretto.



1524 (6)

Gedruckt bei Seemann W.

Verlag und Eigenthum von F. Glöggel in Wien.

3

dir non so no, no, no u-no ti-ra giù l'altro ti-ra su, finche avvolto in lacci a non sor-

tir, nel-la re-te ge-me fra sos-pir il meschi-nell'si fra sos-pir il meschi-nell'ma!

Si mio ben mel puoi cre-de-re all as-tu-zi-a dovrai

ce-de-re di sop-pri-me-re ti-ra fer vi da dei ri-

flet-te-re mio ben si si mio ben si di sopprimer l'i-ra

fer-vi da ri-flet-ter dei mio ben si si ri flet-ter dei mio ben a tem-po an-co =

ra Pi-anti di du-ol ecche-ggier anno o-vunque a te din-tor = no

del tuo da-nar ah po-ve-rin piu non ri-ce-viun cor = no Pianti di duol

Geler.

pel tuo da-nar eccheggie-ran=no po=ve : ri=no a te dia-tor-no eccheg gie-ran! Si Si Si

Brand.

Ab! Caro quel boc-chin, ca-ro quel na sin, ca-ra quella man da innamo-rar, ceffo modor-

nal da in=fino chlar, vecchio zerbi=nel. Ju lacei av = vol-to a non sor = tir = o meschi =

nel-lo fra sos = pic, si mel puoi cre = de = re tu dovrai ce = de = re sopprimer

li = ra a tem = po a tem = po an = cor si mel puoi cre = de =

re tu dovrai ce = de = re soppri = mer li = ra a tem = po a tem =

= po an = cor. A = di = = o

dolce

tenuta

A = di = = o

FLOTTE BURSCHEN!

Komische Operette in einem Akte von
FRANZ von SUPPÉ.

№ 7. DUETTINO.

Moderato.

Pianoforte.

John take care keep be = hind me
We = are horn in co = ven try

Oh yes yes yes yes yes

We = very where look di = rekt ly
That we are very glad to see

Oh yes yes yes yes yes

Bless my dear There s nowhere how the sun is shining such a jol-ly ci = ty Whats O clock Ne = ver saw at four Jam di ning any thing so pretti

Eng = lish Lord Eng = lish Word Eng = lish dogg Eng = lish fogg Lord Word

fogg Oh Cheer Old Eng = land Cheer!

fogg Oh Cheer Old Eng = land Cheer!

FLOTTE BURSCHEN!

Komische Operette in einem Akte von
FRANZ von SUPPÉ.

N.º 8. TANZ.

Arrangiert von C. Millocker.

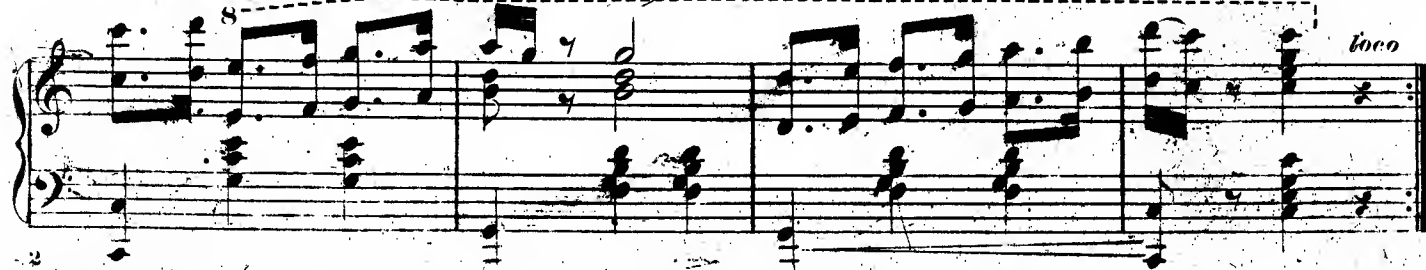
Eingang.



Mazurka.



Trio.



First system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The piece begins with a forte (*ff*) dynamic marking.

Second system of musical notation, continuing the complex rhythmic patterns. It includes a repeat sign and a forte (*f*) dynamic marking.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

Fourth system of musical notation, continuing the complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

Coda section, marked with a forte (*ff*) dynamic. It features a 3/4 time signature and complex rhythmic patterns.

Fifth system of musical notation, continuing the complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and chords.

Sixth system of musical notation, concluding the piece with a forte (*ff*) dynamic marking and a final cadence.

FLOTTE BURSCHEN!Komische Operette in einem Akte.
von**FRANZ von SUPPÉ.**

№ 9.

SCHLUSSGESANG.*Allegro.**Arrangirt von C. Millöcker.***Lisette.****Anton.****Brand.****Frinke.****Fleck.****Soprani.
Alti.****Tenori.****Bassi.****Pianoforte.**

Wo flotte Bur = sche sich ver =

Wo flotte Bur = sche sich ver =

Wo flotte Bur = sche sich ver =

Allegro.

(5249)

ei = nen muss es nach Wunsch ihnen gehn Keiner kann da widerstehn und wenn als Schutzgeist

ei = nen muss es nach Wunsch ihnen gehn Keiner kann da widerstehn und wenn als Schutzgeist

ei = nen muss es nach Wunsch ihnen gehn Keiner kann da widerstehn und wenn als Schutzgeist

Muss es ge = hen wer = =

Muss es ge = hen wer = =

Muss es ge = hen wer = =

Ach! ja

Theu-res Lies-chen für

wir er-schei-nen werdet als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

wir er-schei-nen werdet als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

wir er-schei-nen werdet als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

det stets als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

det stets als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

det stets als Sieger Jhr uns seh'n. Vi = vat

Maestoso.

—! ach —! ja —! Dein nur will ich sein, der Lieb und Treu = e ganz mich
 immersind wirnunver = eint ja treu verbleib ich Dir
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum
 Vi = vat Vi = vat Gaudea = mus i = gitur juvenis dum

Maestoso.

pp

Allegro.

weihn, dein Blick sei mei = ne Son = ne meine Seligkeit und Won = ne ja

Läset = te du mein Herz mei = = ne Sonne meine Seligkeit und Won = ne ja

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

su = mus gaudeamus i = gitor ju = venis dum sumus das

Allegro.

[illegible]

Largo.

ich ja drei = mal hoch es le=be

ich al = = lein nur al=lein nur

hoch ja drei = mal hoch es le=be

hoch ja drei = mal hoch es le=be

hoch ja drei = mal hoch es le=be

hoch ja drei = mal hoch es le=be

hoch ja drei = mal hoch es le=be

hoch ja drei = mal hoch es le=be

Largo.

Allegro.

sein *f* ja dein al = lein, ja dein al = lein!

sein *f* ja dein al = lein, ja dein al = lein!

hoch, *f* es le = be hoch, es le = be hoch!

hoch, *f* es le = be hoch, es le = be hoch!

hoch, *f* es le = be hoch, es le = be hoch!

hoch, *f* es le = be hoch, es le = be hoch!

hoch, *f* es le = be hoch, es le = be hoch!

hoch, es le = be hoch, es le = be hoch!

Allegro.

f

f

PRINTED IN GERMANY